

INVITATION

FORMATION INTER-PROFESSIONNELLE

Lundi 21 et mardi 22 janvier 2019 au BAL



Affiche réalisée par Guillaume Lebrun et les élèves de Terminale du Lycée de Prony à Asnières sur-Seine, 2013 © Guillaume Lebrun, Le BAL/La Fabrique du Regard, 2013

LE BAL en partenariat avec la DRAC Île-de-France propose 3 demi-journées de formation sur la thématique "Image et territoire" à destination des acteurs du champ éducatif, social et culturel.

Lundi 21 janvier 2019

9h/12h30 : ateliers d'analyse et de découverte

13h30/18h : workshop photographique avec deux artistes intervenants

Mardi 22 janvier 2019

9h/12h30 : présentation des objets édités lors des workshops et synthèse

Gratuit sur inscription (24 places disponibles)

Contact : fabriqueduregard@le-bal.fr

Les frais de transport et de restauration ne sont pas pris en charge.

Lieu : LE BAL - 6, impasse de la défense 75018 Paris - M° Place de Clichy



LE BAL est une plateforme d'exposition, d'édition, de réflexion et de pédagogie, dédiée à l'image sous toutes ses formes : photographie, cinéma, vidéo, nouveaux médias. Association à but non lucratif créée en 2010 par Raymond Depardon et Diane Dufour, LE BAL et son pôle pédagogique, La Fabrique du Regard, mènent, chaque année un travail en profondeur avec 2 000 jeunes de 6 à 18 ans, dans des territoires variés sur les temps scolaire et extrascolaire. L'objectif : leur permettre de penser le monde en images.

THÉMATIQUE DE LA FORMATION : IMAGE ET TERRITOIRE

Selon « qui parle » et « d'où l'on parle », le territoire prend des sens différents. Le territoire n'est pas une donnée géographique préalable. Il est constitué et habité par les hommes. Lieu de partage, c'est aussi un espace critique et subversif en perpétuel mouvement. Comment le lire, le comprendre et en retour mieux nous connaître ?

Comment par l'image donner à voir ses potentiels ? Comment s'investir à l'échelle d'un territoire ?

PUBLICS CONCERNÉS

Acteurs issus du champ social, éducatif et culturel : éducateurs, animateurs, personnel de structures éducative, culturelle et sociale, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, professeurs relais, personnel formateur et encadrant, photographes, artistes, professionnels intervenant auprès des jeunes.

OBJECTIFS RECHERCHÉS

Aborder la notion de territoire au travers des images et de leurs enjeux / participer à un workshop de création / monter des ateliers de réflexion et de création avec des adolescents.

À partir de la thématique image et territoire et en s'appuyant sur des études de cas, des analyses d'œuvres (séries photographiques, films) et la création de parcours de navigation sur ERSILIA, plateforme en ligne d'éducation à l'image, les participants interrogent les enjeux des images pour s'investir collectivement dans un atelier de création avec deux artistes intervenants qui se concrétise par la réalisation d'un objet éditorial.

Cette expérience partagée permettra de dégager les méthodologies employées, les outils convoqués pour que chaque participant puisse à son tour, en autonomie, monter des ateliers culturels et artistiques avec des jeunes.

ARTISTES INTERVENANTS

Aurélien Bambagioni a traversé les années 2000 en inscrivant sa pratique photographique et filmique dans les courants du web et de ses usages. Il interroge la représentation du territoire à l'ère de la diffusion numérique, de la mise en réseau des informations et du partage collectif.
<http://studio.aurelienbambagioni.fr>

Le travail photographique de **Guillaume Lebrun** trouve son inspiration dans l'histoire du continent européen, la littérature et le cinéma. Il situe sa démarche entre une approche documentaire et un réalisme poétique où le rapport à l'Histoire et la fiction est omniprésent.
<https://guillaumelebrun.eu/>

